吳都文粹續集

二七

詳校官庶吉士臣朱　理

侍讀臣孫球覆勘

吳都文粹續集卷十三

明 錢穀 撰

天平山白雲寺重興碑

姚廣孝

天下佳山水固有矣必竭乎名公偉人以發其跡然後見益勝[illegible][illegible]者也[illegible][illegible][illegible]措諸事業必賴乎才能是不[illegible]者然後見其成也山水雖佳微名公偉人以發其跡則境之蕪沒而名之昧昧者益多矣興壞

理亂徵才能智謀有足為者必不能見其效也非惟不能見其效而反致於顛覆隕墜者往往亦多矣故山水事業顯隱成壊在乎其人若汲汲欲得其人而人卒不可必得或數千百年之間不求而自得者何也葢物之顯隱成壊關乎氣運屬乎時緣而致然爾豈在有意而為之者哉天平山白雲禪寺剏於唐寶歴間至宋天聖寶諦大師来是山見寺之基構狹陋不足容廣衆始開拓其場地以成大刹慶歴中文正范公愛其泉石清

麗林園茂密故奏請為香火院忠宣公繼父之志遴主
法席者謀諸蘇長公子瞻遂延致遠錄公始革律為禪
矣寺之住持非有德有言者不足以當之故歷代皆名
沙門也元末丙午天兵臨吳城寺燬於燹罄無所有但
荒烟茂草鞠為狐兔之圃矣洪武七年復菴主禪師来
領是寺復菴乃先住持士瞻公之大弟子也其戒行兼
優操略並善故寺衆與文正公子孫謀曰起寺之廢者
非復菴不可也於是相率耆彥禮請主之雖寺恒産而

賦役甚劇復菴夙夜酬應弗有勞苦況東序比邱智在左右羽翼支費撙羨以興厥功故大雄之殿方丈之室說法之堂栖禪之所山門廊廡庫庾庖湢鐘魚鼓板之設熏炬爪華之供廿年之間無不備具而未嘗持一疏干一人怳然成此大業若地設天造可謂能事畢矣噫天平泉石之清麗甲於中吳文正公為之主維故境益奇而名益振寺極其廢得復菴為之中興而有以見其成效也以斯論之山水雖佳不遇乎名公偉人則境湮

而名替興壞理亂不賴乎才能智謀有足為者必不能見其成效也審矣今復菴之中興是寺雖經營措集彌歲不寧畧不見其艱難困苦之狀可謂才能智謀有足為者矣今年秋以書来北平求予述之以示其後予吳人也天平乃熟遊之地復菴與予友頗切知寺之興廢惟詳故弗讓而為之書乃復系之以詩曰

天平之高冠於吳山林木茂蒨雲泉潺湲巖巒龍門是為玄關雄虓既伏猿狖寧攀勝妙境界佛刹是宜逌創

于唐寶誌載治堂搆靚深緇徒皈依偉乎范公朝請主
維敬延紫石始習禪儀境益其勝名益其彰靡有碩德
莫據猊牀歷代繼席皆非尋常人境俱絕可抗大方越
歲丙午天兵臨吳欻罹鬱攸百燬一無錦繡園林化為
邱墟有來遊者無不長吁復菴振起効其才能不廿年
閭衆廢具興比邱智在乃同厥心左右贊襄其力孔任
棟宇蔚如丹碧爛然有物畢備一如其先濟濟真侶安
居彌堅寅夕禪修天子萬年

遊天平白雲禪寺　　錢澡

小港通行三十里亂花深淺到山西誰知絶徑無閒地還有幽人向此棲簷上泉聲龍虎動堦前林影日星低高僧不放白雲出欲構巖巒與閣齊

再遊天平有懷舊事呈壽老　　范成大

訪舊光陰二十年殘僧相對兩依然木蘭已老無花發石竹依前有麝眠萬户直須麾手樂一龕何用買山錢從今半坐須分我共說昏昏一覺禪

題天平寺　袁桷

青鞋高挂天平壁遥指雲門三兩峰禪榻已容黄葉覆詩瓢從把緑苔封曉風殘月千村觴細雨疎烟隔水舂我向京師宜老矣吳山清淺越山濃

同前　倪瓚

龍門秋月影茶室白雲泉不與世人賞瑶草自年年復有天池水松風舞淪漣何當躡飛舃一采池中蓮

送圭復菴還天平寺　釋來復

白雲泉上遠公菴我首棲禪借一龕夜壑松濤寒作雨

春林花霧溼浮嵐龍門客賦詩成軸虎阜僧來頌有函

楚些難回南麓定蒲團詩與話同參

江左多年不得書范公祠下往來踈義田無恙徵科後

梵刹重新刦燒餘火擁芋爐寒榻靜水添蓮漏夜堂虛

袈裟曾習西方觀幾聽晨齋報木魚

天平謁范祠　　陳基

古木蒼藤開寺門清泉白石駐華軒丹青不改天平廟

閥閱猶知慶歷尊四面峰巒旗鼓列一村桑柘子孫蕃
皇皇冠冕餘生氣再拜令人媿後昆

登天平山訪圭禪師　　姚廣孝

遠歸吳下寺重上白雲泉勝地游非偶名山到是緣僧
行晴雪裏虎嘯夕陽邉開士情何厚茶餘話昔年

夏日遊白雲寺二十韵

地靈山勝絶觸熱試幽探斗近龍門險巖深虎穴嵌崕
懸藤絡石波靜竹林潭谷響風前澗巒光雨後嵐松騫

華蓋麗泉出白雲甘夏實知青李冬枯識老柟蟒竆嵁
匼颿鶻搏草棲鶴操徑樑行疾遮途蟻戰酣岫伸眉細
細苔布髮毿毿沿旭疑盤沐湖天訝鏡含歸樵仍佩斧
游子每停驂一澗分高下雙峰自北南煌煌忠烈廟寂
寂遠公菴桂聚香為室蘿縈翠作龕函文殊貝葉遮䓝
異優曇刹影晴標遠鐘聲夕度龤東西廊兩兩前後衆
三三法自齋餘說禪從浴罷參歷奇寧有倦玩勝已成
躭便欲擕瓶錫相依詎不堪

春日過天平輿上口占

樂遊那厭去程賒穩穩籃輿勝小車烟柳青邊疑野店露桃紅處是山家澗分燕尾泉来細嶺轉羊腸路入斜趣既有餘吟亦就此行應不負韶華

次韻答天平復菴師二首

清晨荷笠出江城乘興来參肯待晴雲起東山藏刹影水流西澗帶鐘聲茶燒活火嘗新味詩寄長牋寫舊情便欲泉頭分半榻相依談笑盡餘生

獨客燕山近薊邱隨身瓶錫數年留昨朝過魯非無樂
今日還吳却有愁屋老郊園蛙產竈窓寒風雨鼠侵裘
故交猶得師存愛握手歡呼慰白頭

寄天平復菴

不到天平二十秋老禪宜是雪盈頭白雲泉上青松下
惆悵年來幾夢遊

題天平壽老方丈　范成大

二十三年再入山此山於我有前緣時人不用憐衰病

天輿丹房一線泉

送壽老往雲間行化

天平船子過華亭舍衛城中次第行留取鉢盂歸院洗東巖新出一泉清

天平寺　　　蔡羽

石壁如仙掌行人輕路長千重翠巒秀百畝緑陰凉紫磴連瑶闕青岑控石梁白雲泉味洌得共遠公嘗

自吳門至天平白雲泉晚興　　皇甫涍

鐘聲緬迴策秀色餘西岑微徑不知處白雲長自深松窗散花雨溪牖摇峰陰獨夜泉亭月寥寥期此心

白雲泉寺在天平山一名天平寺唐寶歷二年僧永安建名白雲菴以山有白雲泉也宋慶歷間范仲淹以先墓所在奏為功德寺因賜今額元末燬國朝洪武初僧復菴重建

秋日重遊穹窿山海雲精舍　姚廣孝

昔年曾駐錫此地喜重遊樹影兼雲合蟬聲帶雨收澗

循松下砌峰繞竹邊樓到後嗟難偶吟蹤去復留

其二

歴歴青山裏層崖倚曲房竹雲時駐影桂露夕團香未暮先垂暝方秋已薦涼莫言今索寞自可勝他鄉

其三

巖棲還傍鴟複嶺自層層叩户頻來佃尋蹊每到僧苔深終隱梵樹老尚懸藤但可行吟處題詩記我曾

其四

林屋藏深容盤盤石徑斜過樵驚睡犬回牧亂鳴鴉垣碧蘿藏葉籬紅槿綴花到時須放浪莫問是他家

其五

迢遞青村外崎嶇紫邏間過林纔見日到渡不逢山一室依巖險雙扉傍竹閒曾看雲際鶴向暮獨飛還

其六

勝處初遊日長疑別有天樓開扉納月庖接筧通泉鐘散羣峰外禽回雙樹邊也知宜眺望不獨可安禪

其七

地遠塵難到人家半隔溪放禪還候磬起曉却憑鷄雲度隨山窈泉行趂澗低披叢尋蘚壁更為刻新題

其八

積雨秋初霽林園蘚護扉葵妍花愈盛橘病實還稀徑露香沾屐嵐烟翠上衣山翁能引客徐步向斜暉

其九

一徑通林遠時聞長者来水光揺定室松影落香臺桜

為防彪設軒因放鶴開若將吟適興滿眼是詩材

其十

山人無所事沿堵只栽松黃葉深深屋青烟遠遠峰苔蹊乇鳥跡石厂宿雲蹤留客同迂步乘昏欲聽鐘

訪道衍上人時寓海雲　張羽

尋僧自補屐古寺夏雲中聽鳥明聞性看花悟色空風傳烟磬遠竹引野泉通便欲捐塵累香燈事遠公

宿海雲上人房　韓奕

古刹松間寺間游夢裏身雨聲留杖履香氣煖牀茵僧話禪心靜交情道誼真老來偏好佛從此往來頻

留海雲菴

年老人間事不求每從方外樂清游雲深古寺疑無暑雨足山田望有秋嘉木千章當徑合懸泉十丈下溪流也知賓主相忘久竹杖籃輿任去留

頻年度夏此僧房眠食清便禮數忘盤出楊梅堪薦酒瓶添薝蔔罷薰香滿堦松影齋鐘午繞榻泉聲客枕涼

況有諸生皆向學時時列坐論文章

寄海雲僧

香暗燈明佛殿深梵筵僧散夜沉沉庭梅影轉經窗月誰伴高人擁被吟

庭雪初消蕙草香日晴便覺有春光老來事事心皆懶獨有登山興未忘

海雲院觀連理山茶　　吳寬

奉慈山茶好標格花開如杯呈玉色海雲山茶更奇絶

奇處不論紅與白兩株並植東軒前翠葉如屏遮几席枝柯一一相交加為是同根忍分拆初疑一人獨叉手忽作兩人仍促膝少焉掉臂纔跬步又獨控拳當肘腋碧玉磨沙成玦環青絲絢索分㩀纆我来庭除稍摩挲引此青蛇受毒螫試量旁幹得三圍每掃落花凡一石風霜飽歷三百年未識何人手中植尋常繞樹多詩客階下莓苔留古迹河中曾辱昌黎文西蜀休誇孔明柏世間大樹儘有之似此山茶何處得

前題次匏翁韻

伊秉

匏翁詩存古風格譬則毛施真國色滌除烟粉市門粧
綽約肌膚天下白海雲禪院賦山茶文采風流傾合席
兩間淑氣逢交暢殊本連柯豈輕折邇来誰遣異榮悴
坐減賞心空抱膝常侍貂璫耀左耳詩老偏枯傷右腋
揚眉意氣影華纓垂首幽憂係縲纆修容想為過客妍
解腕疑逢毒蛇螫分留物色供品題且免隨綱入花石
百年存歿感交情滿紙縱橫遺墨迹靈山黃面憶曾拈

淨土緇衣舊煩植地脈潛通上世瑩古形作配前朝柏

從知物理有興衰休徇人情量失得

海雲寺　王寵

名山時訪舊絕壑愛觀泉徑隱千重竹林窺一帶天疎

花遲候發幽鳥好音傳悟得無生樂行藏不離禪

暮春過海雲寺寫竹石古槎　倪瓚

春盡湖濵偶獨來高僧煑茗得談諧鳥啼花落忽如夢

水影苔文渾上堦空咏逺遊悲世俗聊將曠望遣情懐

竹林生笋還相別人事睽離亦易乖

海雲寺在吳縣穹窿山北麓宋熙寧間僧性海建姚廣孝爲僧時常住此内有連理山茶

堯峰山佛殿記　王鏊

吳橫山之西南有峰名堯莫知其所始或曰堯時民於此避水也（蘇子美詩西南登堯峰俗云堯所基洪水不能沒上有萬衆栖）唐末慧禪師者始建精舍曰免水院宋改曰壽聖寺有寶雲禪師繼居之會學去來恒數百人元涉國初久廢不治弘治初

有雲谷禪師諱茝始謀居之與其徒文通披叢剔薈支傾葺頹歲餘人漸知之雲谷軌行峻特通亦戒律清修遠近參謁者日衆始相與立山門繚以石垣觀音龍王之殿寶雲碧玉之沼東齋西隱以次修復而大雄殿費鉅未遽議也久之雲谷示寂通矢卒先志乞諸檀越一時鉅公名士亦多禮焉於是富者施財貧者施力豫章瓴甓無脛而自至不名而雲集大雄之殿倏還舊觀矣初予自內閣告歸間一造焉峭壁梯空側足而上及至

其顛曠然平夷林壑巖洞之縈紆池沼泉石之秀麗却
而望之則太湖萬頃浩蕩在前而吳興雲間諸峯亦隱
隱可見信地之高且勝者也則洪荒之世民聚居以免
懷襄之患亦或然歟地雖勝而其蕪也久得人焉居之
則蕪者治頹者起事之興廢其不在人乎今天下之事
廢而不舉者亦多矣彼獨何修有若易易然者乎予誠
嘉焉為記其事嵌諸壁

堯峰寺　　高啟

堯帝何年到名猶在此峰巖留千尺井寺發兩時鐘僧
出因尋菌人來為看松白雲深洞裏聞有聽經龍

同前　周南老

橫山聳別峰仰陟高岧嶤佛宮古唐宇照耀山之椒老
松偃翠葢澗壑迴鮮飈沿澄碧玉瑩龍歸白雲飄開軒
面平湖清輝日可挹尋僧特相問峯名何以堯

題堯峰寺莒公山房　伊乘

我生素有烟霞癖筍輿清暇窮幽僻隔嶺猶聞鐘磬音

荒苔似斷漁樵跡山居老宿霜滿鬚蒲團遮眼看楞嚴
神龍聽講出深洞野鹿啣花常近檐人烟曠絶非凡境
石湖倒落晴天影千年文字留斷碑百尺轆轤牽古井
小童座上送茶甌軟語接耳爐熏浮羹藜飯糗度晨夕
草生木落為春秋幻相偶然分主客姓名免使磨厓刻
來朝回首白雲深半空飛鳥青山色

宿堯峰寺　　王鏊

堯峰自在諸天上半醉来登不用扶思入湖天同浩蕩

望窮雲樹轉糢糊五更客夢侵雲冷一片禪心對月孤
自是世緣猶未了幾時同此結跏趺

堯峰寺在横山即唐之免水院

暑中遷寓甫里精舍　柳貫

城隅亦有果園坊容得幽人借草堂何必漁樵之笠澤
故多水石近滄浪過橋稍接魚蝦市泛艇遥連雁鶩鄉
秋雨幾時能破塊夜燈休負讀書牀

夜投白蓮寺　徐賁

飲別東家叟行投西寺僧無風收閣幔有月罷廊燈竹
夜聲偏集池寒色似凝無端值詩景清興覺逾增

白蓮講寺在長洲縣二十都甫里即陸龜蒙別業祠
堂在焉宋熙寧六年僧惟吉建

覺海菴　徐有貞

游興殊未盡強君還共行登山身特健看竹眼偏明醉
覺人家小閒知世事輕芳時莫辜負難得是昇平

宿覺海菴　沈周

幽居嫌未遂窈窕藉雲重地溼千莖菌門陰十箇松古
廚寒食飯虛谷夜分鐘起坐月當午推窓見碧峰

早起

茆峰舊到今又宿一夜頓忘行力勞隔橋虎跡林雨過
聒枕鳥聲山日高自知狂客興不淺豈是老禪吾愛逃
悠悠竹閣盥漱際恰有微風吹鬢毛

下蓮峰尋山登覺海　皇甫涍

蓮峰攀陟罷獨下虎溪湄鐘動閒雲外春濃落日時去

携泉竹淨行歷石苔滋更踐無人境烟霞與興隨

覺海菴在賀九嶺之東元至元間僧志仁建

過磧砂寺　吳寛

日斜湖上過野寺倦登臨老樹風聲合頹垣雨跡深蛟龍潛近浦鳥雀避叢林不見筠溪叟詩禪久絶音

同前　沈周

雙幢落日倚漁汀北下孤舟此暫停野客偶驚雲外犬老僧隨拚石邊經沙洲古樹藤蘿紫大殿遺基薺麥青

今夜試留湖上枕踈鐘高浪不堪聽

磧砂禪寺舊名延聖禪院在長洲縣二十六都陳湖北宋乾道間僧道原建元僧圓至記寺有大藏經坊僧云烏雀不入坊中元時詩僧天隱自江右来居此號筠溪有詩集

接待寺八詠　姚廣孝

玄音堂

道本靜中心秋潭皎月沉無言得真趣何用覔玄音

含暉樓

樓高逼層雲遥瞰東湖境香斷客不來斜陽半簾影

挹清閣

虛閣映漣漪禪龕隔蕙帷夜寒深雪裏正是挹清時

止息齋

悟得西来意高齋閉止息欲語衆人知流雲去無跡

雲深處

靄靄復冥冥晨昏不斷生欲尋丈逋宅須待有鐘聲

一掬軒

蕉葉度窗陰池春緑漲深誰將一掬水大地作甘霖

松花室

翠雲壓真松凉影涵花埒晝静鳥聲幽風窗墮晴雪

聽聞室

誰讀貝多文踈簾捲夕曛來聽無礙理江上冷秋雲

接待教寺在婁門外寺有八景永樂初姚廣孝留題

宣德中燬重修

遊金碧山記

皇甫信

吳多佳山水莫不可遊觀予生於其間未能盡識未嘗不以為恨歲丙戌三月十日與友人陸君儀吉賀君澤民王君濟之輩遊於西山諸君各乘小肩輿入天平予與澤民濟之漫步僅一里有寺曰普賢寺之後有山曰金碧崇巖危岑聳揷雲霧飛泉瀑布清映珠璧迴峰盤紆花木秀麗意者非人間世耶其有神仙輩寓其間也於是入深林渡曲澗窮高而止濯纓溪流箕踞遐睇則

與吳之山川歷歷如在足膝而輕雲微靄綴青襲翠眇
接遠近四望如一而不覺恍然遺去塵氛飄飄然意吾
三人者非所謂仙者耶已而日色莽蒼林蔭交密歸鳥
飛止鳴聲無人於是喜而飲飲而醉醉而卧卧而忘其
歸也既去儀吉與諸君始自天平還酒罄肴絕力既疲
矣謂澤民曰舍車而徒亦有得乎澤民笑曰將輿不若
步遠不若近矣乎諸君以為恨夫事有偶得而時有適
逢例而廣之人生行止動靜固不异是歟遂書之以為

記

普賢教寺在天平山之東牛頭峰隝内宋景定間僧智贇建顔汝勲記國朝永樂十三年僧可立曇蕚重建

陽山大石雲泉菴記　　吴寛

吴城西山連延不絶曰陽山山稍北雄偉特甚其陰石巉然起如人負奇骨而傴者當嶔崟磥硊間有僧居焉名曰雲泉菴成化間予與太僕少卿李貞伯吴興張子

靜松陵史明古往遊自許市北轉入小溪舍舟從平田行仰見石勢欲墮舉足甚恐入門竹樹幽茂薜荔滿墻僧緣崕架木有小屋在石下益奇客喜而就宿聯為長句明日太僕大書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自嘆不能獨遊而徒得沈啟南所作鉅圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智韜則菴之主人也曰山居辱公題詠後遊者接踵而至大石菴之名暴著於世此皆詩人和篇也予

既為書其末智韜復請曰菴未有為記者更乞為書之盋山之有菴相傳為宋珍䕶禪師所創其扁則銀青光祿大夫齊國公德剛所題然莫能攷其為何人也石之大且奇者剞列不一當時與客議此可亭此可堂且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了況余且老未知他日歸休再能遊否所幸主僧有開拓志來遊者或能成之當再為書之刻厓石上通議大夫吏部左侍郎前詹事府少詹事兼翰林院學士專知制誥長洲吳寬

誤

吳興張君淵松陵史君鑑長洲李君甡潁川陳

君瑄同觀陽山大石聯句　吳寬

巖巖者大石甡奇觀人所誦遐想十載餘寛来遊五人

共捨舟始登陸淵杖策不持鞵是時日當夕鑑兹山氣

逾消入門信突兀甡拾級駭空洞落星何破碎寛靈鷲

宜伯仲仰觀神欲飛淵俯瞰心屢恐鱗皴苔蘚剝骨立

氷雪凍鑑神軀道撝訶甡鬼劈紋錯綜尊嚴凜君臨寛

張拱儼賓送環列盡兒孫 淵 擁護等僕從欲假愚公移

鑑 諒匪雍伯種卧鼓慨枵亡 甡 對臼怯杵重猊吻呀未

收 寬 龍鬣怒難控凝血宜痛鞭 淵 立肺詎寃訟上漏還

啟窗 鑑 中通自成衖大惟補天功小可砭肌用分矢肅

慎來 甡 浮磬泗濱貢 淵 廉利並攢劍兀臬側倚甕嶧山

辱贏秦 寬 艮嶽遺汴宋節彼民具瞻 淵 壯哉客難奉 鑑

落照紅抹赭歸雲白流汞僧講點頭麐 甡 將射沒羽中

壓緣契三生 寬 陣圖懷七縱 淵 在懸太師擊攻玉詩人

諷仙煑充腹飢 鑑 俗揞免腰痛瑶琨產惟揚 寛 琅玕出

乃雍高題少室名 甡 怪作東坡供半空見玉蝙千仞附

青鳳 淵 棲禪餘百年問僧僅三衆憑虛迴曲闌 寛 架壑

出飛棟竹幽補堂坳 鑑 樹古嵌崕縫竇黑炊烟熏 甡 坎

平鐘乳擁盤盤棧道危 寛 淲淲水泉動 淵 登頓足力疲

眺望眼界空 鑑 松雪髮欲濡潭月手可弄 寛 窮攀任生

皴 甡 醉吟微帶醺列坐對巒跧 淵 大呼應鍠碚嗜癖牛

李愚 鑑 詩戰鄒魯閧拜奇得顛名憂墜成噩夢試與叩

山靈儻售捐薄俸 牲

與唐子畏遊陽山大石聯句　王鏊

峻極惟崧高嘗聞吉甫誦 寅 石今者何為勢若與之共
偶來試春衣蹔爾解塵鞚 鏊 登原路屢迴入門樹爭涌
寅 疊處礐為山呀然忽成洞 鏊 橫陳類涅槃分峙儼翁
仲 寅 啾啾猿度悲跕跕鳥飛恐 鏊 躍冶祥金流摧鋒聖
鐵涷 寅 化工孰燃爐氣機潛理綜 鏊 一整還一欹誰迎
復誰送 寅 陽山劃中開虎阜凜旁從 鏊 靈壁豈同儕岐

陽真異種寅仰窺天闕低側壓坤維重鑿蹲猊怒將齧
奔馬猛難控寅有並若肩隨或分如鬬訟鑿龍象整法
筳鼃鼯失家衖寅鑿須神禹功煉待媧皇用巖巖揖孟
軻侃侃立子貢洲邉樓碎槌江上城臥甕鑿憑焉或言
晉砰爾倏隕宋寅五丁安能驅百神互相奉鑿負戴賴
鯢鯨黠化謝鉛汞寅支頎力已疲任大材堪中鑿攫拏
鬼亦驚秀傑天所縱寅好事来重尋佳句時一諷鑿寧
能辭脚繭且得愈頭痛寅秦禪偶遺吳漢封當始雍鑿

扛非九鼎雄富比八珍供鳌咄叱起老羝搏拊來儀鳳寅太湖
隱見微遠山朝揖衆鳌沉船露危檣敗屋横折棟寅昔古
積成衣藤枯倒穿縫鳌贔屭下倒懸嵌空旁或擁寅凌兢
步難移瑟縮心屢動鳌幔亭危冠顛梵宇巧補空寅舉酒
欲浩歌援琴時一弄鳌闕　雲生殿
閣浮風發鐘磬硿寅上帝闕九重下界市一鬨鳌日中
無全吳胸次有雲夢寅便當結幽廬採擷當月俸鳌

次鉋庵陽山大石聯句韻　楊循吉

巍乎此陽山有石怪可誦形將水怪截勢與蓮花共仰
觀一何高輕陟不可鞚鳥飛必迴翔雲出自騰溺孤圓
外成嶠空朗中含洞瘦如辟穀良清若食蚓仲深思殆
天設作至令人恐濃蘿誰作陰寒泉滴為凍戴菴亦顛
危攜觴更反綜耳腸忽駢攢勒拳時獨送巍巍上少林
森森下多從荒崕始誰開倒樹諒非種在茲三吳間當
以九鼎重崇巖借冠冕卑巒聽提控勞呼猿固匿被壓
松堪訟曲躬始得門側身還入街拂苔劣容眠收乳兼

資用志猶記春餘材昌遺禹貢立久氣溼袍嘯高聲答
甕論年越殷周言時晦唐宋一為佛者居永作遊人奉
病宜謚著史寐稱搏養承四方傳不誣諸公評切中臨
谷足還酸乘嶺目偏縱支頤詎厭看極口難竭諷鬼鑿
手須胼鯨負背應痛東岱徙小魯西華謬推雍懸磬風
發鳴香爐烟結供曝沙伏靈鼉食罔停遠鳳是知隆拔
羣所貴秀合衆偷餘殿容榱就隙亭閣棟枯藤蔓穿竅
長蛇舌撩縫輕清受指彈玲瓏脫泥擁帯拜本無忝羽

撼乍得動栽培稀尺間構架靡寸空炎伏涼自生清秋
月堪弄林深必賴燭嵐酷能作鼉星化猶立芒龍吟殊
叶硌嶺獅馴已賓阜虎獰敢鬬久嗟隔勝賞頻勞落清
夢即欲營終棲其奈懷儆倖

觀陽山大石　沈周

望望泰餘杭首尾行不了大石突其尻翹然一拳撟山
體厚藏骨吐秀此特表正類抱中嬰頭頂露於襁形大
氣則散趣足喜在小其深雖未即接目遠已好項來莫

能窮繼至敢艸艸循墻道林麓記曲乃遺沓登登覺向
峻漸漸駕木杪猊峰據門左呵禁口欲斂有磴沿百級
有殿嵌山造正殿跨偃石懸身龍蜎蟜行人目其下怳
惚布四爪轉高蹐其背股栗身亦掉鎮腦結佛亭所仗
力可擾四壁滿題句貴賤成襟掃同遊懲涉險旋踵促
及早次尋石間寮蜂房互窈窕緣勢盡西向局地窄接
橑雲棧中貫穿所歷平地少山靜日自長石瘠人亦槁
坐僻覬居安傳奇被遊攬陽崕詫昏掀陰竇疑目窅虛

含風泠泠濕映雲稍稍衆皺不可熨亂壘龜拆兆層疊
百寶合正紺或側縹亘此金剛座千古不可勦危椒壓
屋脊雷雨常怯倒草木亦作怪牢絡萬蘿蔦蒼松長深
縫本矮枝節老斜見山桃花微紅映叢篠草異傳多藥
采掇未諳曉欲宿償三過衾裯悔忘抱既夕氣更佳延
月象倍皎尚欠一踏雪意先有瑤島情狀要細述言語
未獲巧東坡昔袖去援例我非孩山僧苦着相便覺生
煩惱

同前　　徐源

茲山有奇觀巍峩設形勝神禹刋木避女媧補天剩磷磷柱國臣鈞力倏與競日華生錦繡烟雲罩苔徑盤桓上中峰仰睇復危磴絕頂諒捫天筋力頑不勁岱宗不可磨此石宜自慶

同前　　徐縉

陽山宿稱奇大石更靈怪崕峭忽中空巖連復縈帶烟霞歛夕霏荔薜留霧靄未經神禹鑿冀異受米生拜曰予

抱幽僻薄遊竟誰礙攀蘿躡巉岏采芳越森薈道以沉
毅超賞與孤高會想念山中人秋空發虛籟虛籟能娛
人客心殊未艾何當謝塵紛乘雲弄烟瀣

同前　方鳳

殷勤挾小艇迤邐登大石怪險若神造幽閴真鬼宅凌
漢龍頭昂負重龜背礫倒拽萬牛喘列坐千人窄眇視
笑一拳端拜俯半額凴肩護脛酸呼酒鎮心忒古壁剥
舊題灰寶礙稹屐甫快雨忽晴剛醉日欲夕老禪嗜丈

詞短卷盈咫尺揮毫神欲飛雲開萬峰碧

同前　薛章憲

隕星自天著山巔與天作石知何年硆砑贔屭斷復裂欲墮不墮相鉤連砊然蹄股躩且跧霜饕雪虐成堅頑夸娥負山跂一足罔象拔河聳兩肩嵌空窒鎛鬼手刓蜂房聯絡僧廬懸崚嶒石磴蛇倒退決往未省愁攀援還從青衣駕赤犢更覔小有窮兜玄

同前　朱節

山深閟奇跡步散漫探索春盡強登臨與衆信云樂玄
玄豈渺茫去去還咨度伊誰鳴玉琴飛瀑出幽壑捫蘿
苦多歧躡磴恃輕屩繞耳響松筠瞥眼惜花萼眺遠挹
湖光興逸超魚躍倚馬擅三長得鳥在一博穿雲衣自
濡嚼茗泉堪酌薄暝忘言旋餘情戀酬酢明月脫沙中
清風下飛閣此會良不虛重來訂初約

與諸寮登大石　胡纘宗

昔聞大石大於園今見大石大於山崚嶒絕頂壘初出

縹緲中泓橋欲懸波湧洞庭高入座帆圍滸墅近當筵

氅衣兩兩隨玄鶴天路紆回望若仙

欲別子循登大石雲泉菴　　皇甫涍

惜別向何處山龕到竹林以予獨往意憐爾倦游心石

壁飛殘葉蘿軒下夕陰清溪一回首惆悵白雲深

大石雲泉菴在陽山之北麓

上方寺置田疇記　　僧淮海

具區為東南之勝湖以頃者三萬六千山以名者七十

有二天光上下烟雲有無風帆出沒渺乎蓬嶠之可到者也夫差留連于銷夏毛公栖遲于林屋葢洞庭佳絶處也艸木葱蒨居民淳古業以漁釣藝植五峰尤為峷秀丈岡蔓麓佛仙多依而廬孫園寺在其下梁將軍吳猛所施盛時衆至無所容僧有厭憒鬧者陟上方構別業數椽高明澄遠宜禪誦唐㑹昌六年也厥後歲增月建成院乾淳間有無證修善師出自閩徧參訪方還基考室矻矻垂三十年所當有者必具嘉泰開禧無證再主

萬壽衲子歸心信風傾向曇秀上人復佩師道力於彈指間聳大樓閣於門庋奉血書華嚴經乃師舊所業也上方之名始著師曰美哉吾菟裘也徵恒産曷能久安傾囊尚得千緡屬其徒可任者曰元素糾壇立局置晦僅二百入租斛倍之香積院饒雲行水至平等無礙永香火於深雲傳鐘鼓於下界巍然窣堵無證固已頂雪垂垂素亦老矣念厥艱難庸詔来者請記余曰道非人不弘人非倉不支行乞吾法也當時已有過午餕況農

末兼并嫉吾病民者夥矣於戲井賦既開病民非一端也今上方營二頃田存千指之衆安居而暇食五觀之餘罔或逸豫盍思所以淑民者而去其所以病民者則素之心可塞也若田鄉都比界備載于劵予書其序如此西山之遊栩栩飛動尋香山之留詠訪角里之遺跡穿幽透深窮高極遠他日尚能賦之

上方寺　　范成大

艤棹古銷夏搘筇新上方珠灣鎖圓折氷鏡沉空光楓

纈醉晴日橘黃明早霜閑門松竹徑隨處有清涼

同前　張雨

橘林千黃金林盡路逾僻忽臨銷夏灣雲海浩如積綺季不可追空餘騏驥跡

同前　王寵

山水雲門會林篁石徑微毫光空翠落花雨瀑泉飛麋鹿參金鏡莓苔積寶衣浮沉竟何益轉覺此生非

上方教寺在洞庭西山唐會昌六年僧道徹開山本

名孤園寺宋嘉泰間萬壽寺僧無證重建始著今額

復置田疇僧淮海記

祇園寺記　　李居仁

釋氏稱給孤園祇陀太子之園也以黄金布地得八十畞施為寺南朝散騎常侍施所居為寺名孤園其心必有契於祇陀之心而以名寺耶不然則他人以其事符於施給孤園之事而以寺名耶抑猛之名多載儒典予嘗求猛之行夏月不驅蚊恐去已嚙親夫愛親好善也

崇釋好善也若猛信善人矣施所居為寺宜乎有其事也復聞猛好道術回豫章江急莫可濟畫水成陸路而行夫猛好道學長生也好釋求不死也若猛者釋道兼好者焉施所居為寺宜乎有其事也寺在陳隋間規模壯麗棲僧半千唐初有徹道師者脫俗其間宗風大振實居猛之居既而以人影務繁無以成學乃作別室於北山麓今上方院也廣明間巢寇作寺弛僧絕惟上方克存無恙宋咸淳年僧有名能名門名輝者欲興其廢

共力為之遂募縁於鄉之巨室銖積寸累成五十餘楹亦以猛之址也工畢請記于余余嘗閲郡乘知寺肇於猛故不辭而書之

祇園寺　蔡羽

空白静雲水古木亦蕭森鐘鼎丹砂厚碑文緑字深溪光動靈籟野曠颯秋陰放棹過湖去青天疊翠岑

祇園寺在五峰嶺下本名孤園寺一名下方寺

華山寺記　僧懐深

洞庭華山觀音院者本在胥湖之北宋元嘉中會稽内史張裕請於朝而立焉初裕嘗事應真謹甚感池產千葉蓮因名院曰華山隋大業閒廢唐開成四年遷於此往時浚治得會昌斷石碑其畧云羅浮常安禪師卜其地即里人徐正甫所施也咸通十五載奏賜今名再廢於會昌至是復興有屋十楹視洞庭西峰諸刹最為勝絕處主僧維照篤志學佛材氣足以立事嘗語其徒曰兹院號觀音葢末覩其像名存實亡於是用紫栴檀八

百兩造像飾以黄金工妙天下并刻諸天十六為大殿以居之規模雄偉動人心目費錢三百萬毫累銖積閱二十年厥功乃就弟子維監寶左右之既而照公欲刻諸石自太湖泛舟登靈巖謁慈受叟懐深求記其事懐深曰華嚴經云海上有山多聖賢衆寶所成極清淨是大寶殿起於層波中鬼工神運豈異此耶請試宴坐反聽默觀則風濤澎湃水石相薄林木鳥獸粥魚齋鼓由此也喜照公能以成就故樂為之書像造於崇寧五年

二月工休於四月殿作於靖康二年之二月落成於建炎改元之七月記以是冬之十月初八日也

華山寺即觀音院在龍頭山之西宋元嘉二年會稽內史張裕池生千葉蓮奏建本在胥湖之旁唐開成四年通玄寺僧契元移置於此宋僧懐深有圖通殿記

福源寺田記

王公振

田疇利天下尚矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食

人類絶矣釋氏雖以虚無為教非田疇則何以哉福源肇於梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀大於國朝之紹興殿宇巍然古迹僅存東西廊廡映帶皆比年草創之規模也寺之初未有阡陌慶元改元比邱志寧矢心發願營浮屠宫抵儀真會里人勞公檀越相與言曰學道無有自虚空入者常住二時葢謀饘粥之計乃慷慨興念與錢三十萬歸今之常住慧通迺戮力營置田二十一畆有奇慧明又募衆積勤累年合為八十餘畆歲

有常產以充淨供始免謀食之憂有金穰之應無水旱之災彼給孤施園知末而不知本妙意設食可整而不可常視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西山十二年知寺僧亦不妄食人之施者於是乎書

嘉慶十二年二月望日三山黃公振撰

福源寺在毛公壇之南攢雲嶺梁大同二年吳縣令黃禎捨山園置僧普國開山隋廢唐貞觀中興

華山寺　范成大

五湖西岸孤絶處栴檀大士来同住性空真水遍清涼
隨緣出現無方所蒙泉新潔鑑泉明瀹茗羮藜甘似乳
何須苦問蓮開末桂子菖花了今古三翁彩筆照青霞
從此他山都不數我今閒行作閒客暫借雲窗解包具
魂清骨冷不成眠徹曉跏趺聽粥鼓脚力有餘西隝盡
明日灣頭更鳴艣却上東山嗅德雲别峰應在銀濤許

寺在西山盡處多泉泓僧房中數處有之有湯岐公

胡茂老孫仲益題詩

同孟文質弟元大游華山寺　陸川

嶺畔華山仄徑通新年游興有人同桂垂玉筋消殘雪壑湧松濤瀉晩風鳥背日斜屏嶂綠巖腰泉落鏡潭空雲深更是幽棲處修竹奇杉翠不窮

西小湖寺記　曾棨

姑蘇太湖有山焉磅礴峭拔屹然特立湖中山頂有小湖泓渟澄澈烱若寶鏡每太湖風生浪湧則小湖必相應梁大同間達法師始以其地創為寺唐乾符中有沉

香觀音像汎湖而来諸山具舟爭迎莫能動獨西小湖寺僧誠禱像忽隨波低昂一舉而上遂至寺像旁楊枝水下滴皆生千葉蓮花由是四方水旱疾疫禱莫不驗寺遂大興宋元之際弛于火棟宇無遺泰定中昌法師始剏觀音殿國朝平張氏中山武寧王駐兵於此號令嚴肅寺得不廢永樂初僧惟寅主寺事十餘年出其先師康伯寧遺貲興造聞者爭以施始建三聖殿暨廊廡方丈衆室像設靡不備高甍鉅棟金碧煥發湖波嶺

岫光彩浮動於是西湖一寺之勝悉復其舊西湖為東
南名刹唐白居易宋孫覿咸嘗題詠茲来京請記其事
遂為之書

西小湖寺　白居易

湖上山頭別有湖芰荷香氣占仙都夜涵星斗分乾象
曉映雲霓作畫圖風動白蘋天上浪鳥栖寒沼日中烏
若非物外多靈跡爭得長年水不枯

西小湖天台教寺在縹緲北二里乃觀音教院也嶺

有一小湖名海眼每太湖波濤起此中波浪亦涌蓋水脉相通云相傳唐時有沉香觀音像浮波而来諸寺院迎之不可得西小湖晚来迎得之像上有水滴路皆生旱蓮至寺有草少許繞像棄之池中即開重臺蓮花後人殺犬污其池花不復發國朝永樂十四年僧惟寅重建

包山寺　　范成大

仙隖遜半坐精廬遷古幢槁衲昔開山至今坐道場熾

然說慈忍禪海薰戒香稗竹暗寒碧飛松盤老蒼船鼓

入宴坐紅塵隔滄浪藤杖懶歸去共倚蒲團牀

同前　　徐震休

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣禪關尋僧欲問三生話

使我能偷半日閒雁沒浦雲秋色外鶴歸庭樹夕陽間

人生爲惜懽遊少石壁題詩記往年

過包山寺贈旭東明　　杜瓊

東明八十守枯禪不出包山已數年聞道我来門口坐

兩人扶掖下山顛

包山寺　王寵

百嶺自迴合天開寶樹林雲藏靈影曳風竹澗泉吟白石參龍象青山習道心網羅空縺綣吾意在高深

宿法華寺　王鏊

法華我曾来懸厓縱飛步長松高參天修竹亂無數北岡瞰空濶風帆在其下横陰絡千山歷歷皆可睹蓬莱亦咫尺神仙在何處安得乘長風飄然從此渡

坐法華後石上望遠寄王元德

午烟孤起碧山歷兎室參差日影斜只隔盈盈衣帶水不知何處是君家

法華寺在金鐸山之嶺

與陸無塞宿資慶寺　蔡羽

空壁聞啼鳥雲深冷石房春隨落花去人自采茶忙葉暗翻經室泉虛點易牀陸郎谿壑主假榻久何妨

資慶寺在涵村之陽

訪翠峯寺和樂天韻　李彌大

山浮羣玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵剎樓臺噓氣蜃洞天日月浴丹金秋林結綠流連賞春鳩藏紅次第吟擬泛一舟追范蠡從来世味不關心

題翠峯寺　范成大

来從第九天橋社繫歸船借問翠峯路誰參雪竇禪應真庭下木説法井中泉公案新翻出諸方一任傳

寄翠峯寺敏仲謙　釋子賢

敏公遥住洞庭西咫尺烟波路欲迷落日斷霞山疊疊
揚舲鼓枻風淒淒魚龍出沒隨潮上橘柚參差壓樹低
東崦人家更清絶也思來此作幽栖

入翠峰寺　　吴寬

步轉危峰路豁然梅花叢裏見青天春泥不浣登山屐
又過長松啜冷泉

題翠峰寺　　吴鳴翰

野服乘春到梵宮上方佳境似崆峒藤蘿翠掃千峰雪

薝蔔香傳一殿風閒聽磬聲知定起静依潭影覺情空
清時未許投簪紱此意還應問遠公

遊翠峰寺 雪竇道場　　徐禎卿

香燈閒照古堂虚日午桐陰上井遲嘗橘客求藏甕法
煑茶僧乞啜泉詩聽經猶剩當年鹿好事誰摹宿草碑
陳迹半銷何處問令人空憶翠峰師

謝吳東澗惠悟道泉　　吳寛

試茶曾憶廿年前抱甕傾来味宛然踏雪故穿東澗屐

迎風遥附太湖船題詩寥落懷諸友悟道分明見老禪
自媿無能為水記遍將名品與人傳

和　沈周

彭亨一罷置堂前思此泠泠久缺然借取白雲朝慔甕
載兼明月夜同船小分東澗聊知味大吸西江亦喻禪
紗帽籠頭烟繞鬢煎茶有法是盧傳

酌悟道泉　王寵

名泉真乳穴滴滴滲雲膚白石支丹鼎青山調水符靈

仙飡玉法人世獨醒徒長嘯千林竹清風來五湖

翠峰禪寺在莫釐峰之陰唐將軍席温捨宅置蘇州志云宋初明覺顯禪師住兹山説法時有龍出井

羅漢亦隱樹而聽寺有悟道泉

興福寺記　吴寛

吴地多水其最鉅者曰太湖太湖中多山其最鉅者曰洞庭洞庭為山周可百五十里中有穴相傳禹藏治水符於此因名其東十里又一山相距而差小其勝略等人

稱東洞庭以別之當波濤浩渺間兩山對峙鬱然蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而居善植果木世擅其利而屋宇閭巷聯絡映帶忽不知其為山林也其尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月既望予與兵部李公為東洞庭之遊自岱心吴氏肩輿行十里許入俞塢得寺曰興福主僧恩復出迓客延登其後小閣是時梅花方盛開彌望如白雲㴂谷莫辨山有九塢九塢之水合流循寺門而行松根石罅水聲濺

瀧意甚樂之予既留詩而去未幾北来京師車馬塵埃
間未嘗不思東洞庭之游之樂也一日有僧叩門来謁
予熟其貌則昔者復公之徒也其言曰興福寺久矣甚
恨無文字刻石可考往者幸辱遊覽惟終畀之此智勤
所以来者予嘗愛其寺據山水深遠處殊為幽僻宜學
佛者居其徒歲食田園所入可以自足而予所接如復
如勤輩又皆恭謹能守戒律稱學佛者予何愛一言不
為之記耶寺建于梁天監二年傳有于將軍者所捨宅

故在山之麓始居者曰清禪師至唐遷於此歲久興廢皆莫能知可知者廢於國初而深谷邃公復興之二傳仍廢而僧亦絶矣景泰間今復公始自其山法海寺從里人之請而来凡建門堂殿閣數十楹而佛像咸具葢智勤實相其事而成之是為記

興福寺山居記　王鏊

浮屠氏之道有合乎吾儒之所謂静何也達摩西来傳佛語心心或撓焉則安得而寂或淆焉則安得而清或

翳焉則安得而明是故亦有資乎靜也靜斯定矣慧矣然後惟其所之靜亦動也動亦靜也洞庭有湖山之勝而恒患於偪狹所謂俞鴟者窈然而深坦然而夷長松參天奇花異果紛峙羅列而興福寺又據其勝占其幽勤上人又擇其巉絶之處作山居焉旦暮焚修終年蔬食年且九十而貌如少壯者非有得於靜耶若吾人之所治者由靜而安而慮而得其素講也傾擾擾焉日馳乎外非名則利有若勤之靜且專乎是不能無媿於彼

也然吾有問焉若動之靜惺惺然專一之中其有所主乎其無所主乎有所主則倚無所主則蕩則所謂靜而定者其亦難乎故因其居之成為記諸壁而因以問之

興福寺小憩　吴寛

九鴟寒泉一澗流遥從木末望山頭春風未掃禪林雪更為梅花半日留

興福寺在俞鴟之南梁天監二年于將軍捨宅建清禪師開山國朝成化中僧智勤重修

靈源寺　　葉顒

散花丈室靜焚香小小雲龕穏勝牀須信定中還有定莫言方外更無方青蓮滿眼非真色白月流金只慧光今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

同前

碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自先生來卜築山雲山霧盡文章

宿靈源寺　　徐禎卿

江城歲晚欲回舟山寺携衾作夜遊愛月不妨寒步影
屽冠微覺露濡頭蒲團對語僧圍燭菊宴分題客咏秋
恠是思清還廢寢鐘聲為破小堂幽

靈源寺在碧螺峰下

遊能仁彌勒二寺

古殿秋荒落晚曛叩門先怕鹿驚羣靈池石亂金龍隱
梵磬聲清石洞聞遊客到稀塵裏鉢高僧化後鶴哀雲

飯石禪師舊居于此

幽懷未吐煩君問何日禪牀許見分

能仁寺在長圻嶺之東彌勒寺在飯石峰下

宿華嚴寺　王鏊

歸來每向招提宿心若閒雲著處安已到家山無去住
偶聞塵世有悲歡烟霞自可通禪觀草木還應識宰官
少小來遊今白髮幾回欲去更盤桓

華嚴寺在翠峰之陽

飯法海寺　吳寛

行盡松杉嶺漸平日高深谷喜新晴山棲飯罷渾無事

獨倚危闌聽水聲

法海寺在莫釐峯之陽

三峰寺莊田記　曹熙

三峰古刹也四面皆平湖遥岑屏列空際山屹乎其中孤絕而巧世人名為小蓬萊以其與人境隔也鐘鼓三百年風月三萬六千頃勝槩甲於吳中清高之士往往萃焉由是二時之供常苦不繼朝營暮求出者勞力居者勞心不知清淨之為樂移念慮于米鹽細故者多矣

上人惠因者欣然有衛道計乃罄囊中物轉鬻長生田為善士倡此邦之人爭割已以助成之得田百畒者視歳乏之數而僅充焉使同堂大德開單轉鉢不必乞諸長舍城中而能具足圓滿豈不美歟夫田百畒有限福利無邊歳月有期齋供無盡食輪旣轉道心益堅推原所自烏能無紀耶噫事莫難於有始而上人倡之事尤難於有終而善信繼之是田也無時而已是福也亦無時而已西方之聖人教行於中國果且如是而已乎果

且不如是已乎

三峯寺在三山唐咸通十三年僧真銓開山

徐氏襲慶菴重修記

徐有貞

禮不墓祭墓而為之享祠禮乎曰禮無之也其義則有取焉先王之世卿大夫士之祭有廟士庶人之祭有寢固無事乎墓祭也漢立原廟後世因之而卿大夫士庶始有為祠以享于墓者其於禮則遠矣然原其為心則固有孝子順孫追遠報本之意焉君子於此其可深非

之耶光福徐氏吳之望族也家於鄧尉之陽而墓於其山之陰以昭穆而數之者餘十世焉國初季清之曾大父建寧司訓良輔始建享祠于墓左春秋合族而祭即今之龔慶菴是也菴之建距今葢七十餘年而日就隳圮季清顧之歎曰先祖之祠子孫坐視其廢吾罪多矣遂請於族汝航而新之其祭享之儀一循良輔之規焉季清乃具始末謁予請記以示子孫嗚呼季清其賢矣哉世之不肖子孫藉先世之業而莫之能振觀祖父墳

墓有如路傍之廢塚荊榛不翦狐兎不驅薪其樹而貨其田曾無慼慼於中亦獨何心哉觀於季清之拳拳以奉祠為意而惟恐弗逮其順悖豈不逺乎君子於是乎有以賢夫季清也雖然予猶有所告於季清古之所謂孝子順孫者以其克繼承乎父祖之志也迺曾祖之為是菴而以襲慶名之固將以貽慶於爾子孫而冀之世繼其志焉耳易曰積善之家必有餘慶是慶之致必以積善也善不積慶何由而致季清於是孜孜焉以善繼

之乃子乃孫又孜孜焉以善繼之則天之福善必世祐之徐氏之慶其可量乎是為記

襲慶菴在鄧尉山北

題善惠菴八詠　劉溥

潛心堂

松堂坐来久脈脈夜方永明月上寒城不照塔輪影

覽勝橋

修梁擬虎谿野色分南北遊人来復去羣峯聳寒碧

綠雲軒

冪冪晝陰合重重涼影浮清風吹不散洒然孤磬秋

翠濤林

潮音出東海風洒松梢夕聽耳久無聞喧來詎忘寂

白蓮沼

水花涵玉香苦心愜幽素入社方有戒不著窺魚鷺

紫蘭室

一室大如斗中有萬古春罣罥終為累畢竟許誰紉

梅牕月

南枝本無影皓魄閒自照横斜上踈楞相對成一笑

桂苑風

西林釀天香鼻端來陣陣僧厨飯初熟適此吹花信

善惠菴在長洲縣九都元大德間僧明本開山郯天如記有施茶亭

天池寂鑑禪院記　　釋克新

距姑蘇城西一舍皆山五峰環峙者曰華山峰之趾有

泉泓然曰天池大旱不涸池北為寂鑑禪院沙門在公
環庵所創者以至正丁酉避兵来愛其地而賢首師別
闇聦公施財因巖為屋以居道侶正堂無竭募衆貲之
於是作石殿三間就石肖釋迦藥師彌陀像其菩薩侍
衛之神與供養之具皆石為之又琢石為五十三參於
三門左右壁累石作外門門上為重屋夜寘膏火其中
曰天燈樓磨崖刻三十五佛名鑿池左右立石為彌勒
彌陀而屋焉署曰梵率宫極樂國前樹梵塔對峙巍然

他及禪誦之室庖湢之所賓客之館咸具如式既成而
在以基地為大覺寺業為未備今年大覺以致閏號山
五十畝售在在偕其徒善澤傾槖買之乃來請書其事
于石昭示来者按山舊誌劉宋時為會稽太守張裕私
第裕事佛甚謹因供羅漢而池有千葉青蓮花之異復
有鏡法師於此著書曰法華玄義行世趙宋乾道間為
張秘監別墅有亭館曰浮槎望湖滌煩釣灘者十餘所
造圓通像於蒼玉洞又肖已像侍焉由是山名益著以

降而寂寥者二百年今環庵於兵戈擾攘之際荊榛莽
蒼之中不數年化成蘭若非夙乘願力疇克如是耶所
謂前身後身未可知也開基日方舉一石則泉隨石而
湧瀦之可給二百人其有以夫環庵名道迮京口人得
度於普應國師中峯本公師事既久遂升堂奥所至士
民向化甞築菴武庚之上柏丹陽之環谿二邑之人迨
今思之行年七十有七精力強健可喜故樂為書之今
年洪武二年己酉也其智文辯大禪師蘇州府承天能

仁禪寺住持克新撰前資善大夫江浙等處行中書省左丞周伯琦書并篆住持沙門端文菴主正敏副菴道隱西序契端性實同立石

華山天池院記　趙同魯

天池在華山之麓距郡城西二舍許巖石奇秀望之如屏池生千葉蓮昔人服之羽化老子枕中記云此地可避難有十一景之目誠三吳靈秀之區也院創於劉宋時會稽太守張裕舍宅為之復有鏡法師者著書於此

宋乾道間為張秘監別墅既而廢弛踰三百禩至正間
有環菴在師中峯本公高弟也始來居之扁菴曰寂鑑
建石殿肖石像壘石為門劉石摹五十三參相磨厓勒
三十五佛名天燈有樓兜率有宮侔大叢林無所不備
自後鐘魚不鳴法龍不吼迨將百年弘治初寺僧清古
潭誓欲修之而力不逮聞天目山有異僧普惠師寓蘇
之寒山寺將往迎之未果而古潭示寂其徒淵天泉慨
然曰吾師之願不可不竟也謀諸鄉耆德蔣廷用輩偕

往禮請師乃幡然赴之法幢一建四衆雲集貧者効力巧者獻伎富貴者捐金帛善人龐彦誠首施白金二鎰衢工江友文力甃石壁三百餘丈遂于今年三月八日起建大雄殿莊嚴三世諸佛旁列阿羅漢像講法有堂棲禪有所增飾兩廡庖庫圊湢以次修舉落成之日天泉以為恵師之願力檀施之良心興建之歲月不可無記乃礱密石手疏顛末介予友翁君景和謁文為記余少時嘗觀黄子久所繪天池石壁圖及高太史諸公之

什恨不一覽其勝迨今未遑間嘗夢入一山瞻石室像而浴清泠之淵尋得其疏并菴記讀之其與夢境若合符節吁奇矣哉惠師出大願力作如幻事化草莽為金碧山川為之改觀雲烟為之動色予以夢寐之頃獲接真境若身履之以償素願非其教所謂一切有為法如夢幻泡影者歟雖然土木成壞有數而有不成不壞者存蓋佛之為言覺也將以覺羣生沙門之言息也將以息諸妄師能演其教啟羣迷為正覺轉惑見為真智其

有功于象教為何如遂書以復於天泉俾勒諸石系之

偈曰

顧諟天池水湛然浸虛空虛空原不壞萬刼為如是其

中青蓮花亭亭出泥滓有如清淨身色相無染著嘗聞

枕中記此地可避難龍蛇縱起陸是中常自在刼火熾

欲然至此即消滅屏去諸煩惱屏去諸惡業是謂兜率

宫是謂極樂國惠師化利功成此希有事檀越爭駭奔

神輸鬼復運棟宇極翬飛莊嚴最壯麗天人阿修羅一

切皆供養凡百供張具種種無不備阿含經有云能補
故寺者是為二梵福故寺且云然是非故寺比功德當
云何無量亦無無邊以至不可議弘治五年八月中秋郡
人趙同魯撰文住山道淵立石

乾隆御覽之寶

吳都文粹續集卷三十三

總校官進士臣繆　琪

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣李大綬